



Laila Marie Brandenburg ist Gründerin und kreativer Kopf von LAILAdress

LAILAdress – Kleider für Unternehmerinnen

Ein Kleid mit Individualität, Zeitlosigkeit und Vielseitigkeit.
Das Kleid, das die Trägerin und ihre Umgebung aktiv einbezieht.
Eine Transformation, die der Unternehmerin eine neue Dynamik gibt.

© Tanja Brückner

Frau Brandenburg, Kleider für Unternehmerinnen, wie kann ich mir das vorstellen?

Du bist, was du trägst: Das hat nicht nur etwas mit der Oberfläche zu tun, es ist Teil der Identität, der Selbstwahrnehmung und Teil dessen, wie andere mich sehen. Wenn wir uns in unserer Kleidung wohlfühlen, stärken wir dadurch unser Selbstbewusstsein. LAILAdress ist eine Serie von essenziellen Kleidern, die individuell, zeitlos und vielseitig sind. Kleider, die von einem Galakleid zu einem Businessoutfit transformiert werden können. Gleichzeitig ist es nachhaltig, da das Kleidungsstück aus mehreren Teilen besteht. Stoffe, Kurzwaren und Accessoires sind mit Lieblingsstücken immer wieder neu kombinierbar. Alles richtet sich nach der Trägerin, die aktiv mitgestaltet und ihre persönlichen Wünsche einfließen lässt.

Was steckt in 25 Jahren LAILAdress?

Schon als Kind war meine Barbie mein erstes Model, später waren es Abiturientinnen, Bräute, Hostessen, Models, Servicekräfte, Künstlerinnen und Schauspielerinnen. Mein damaliger und heute immer noch einziger Ort, an dem ich Zeit und Raum vergessen kann, ist mein Atelier. Genau hier begann auch meine Reise als Kosmopolitin. Seide, die bereits seit 5000 Jahren verarbeitet wird, hat mich am meisten fasziniert. In meinem ersten Atelier im Spreewald schaute ich auf einen wunderschönen Maulbeerbaum, der mich dazu bewegte, nach Antworten zu suchen. Dieser führte mich in die Preußische Posamentenmanufaktur nach Forst/Lausitz. Nur kurze Zeit später haben die Webstühle aus dem 18. Jahrhundert und die Maschinen aus dem ehemaligen Textilkombinat Cottbus „Geschichte genäht“. Die Borte aus dem originalen Seidengarn, der preußischen Uniform, belieferte die Produktion, um alle 300 Livreejacken pünktlich fertigzustellen. Die Semperoper war der wundervolle Ort, an dem diese moderne Interpretation der Livreejacke ihren ersten Bühnenauftritt hatte.

Wie kleidet LAILAdress eine Immobilie?

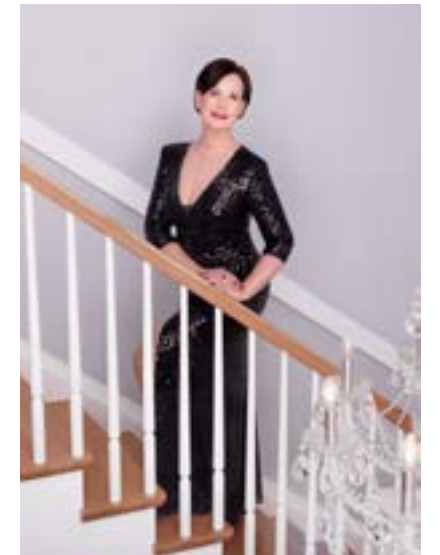
Als Unternehmerin und Gesellschafterin in der Immobilienbranche, haben mir die Architektur und Lebensstile viele Eindrücke geschenkt. Die Faszination für Immobilien hat meine Mode immer wieder stark beeinflusst. Im Deutschen Historischen Museum Berlin beobachtete ich die Abläufe und Durchführung einer Gala-Veranstaltung. Die Bewegungen der Servicekräfte, die Gäste, die Räumlichkeiten und Tische, die DIN für Berufsbekleidung und die Materialwahl habe ich in allen Facetten einfließen lassen. Das Ergebnis war LAILA Kleid no1. Ein Kleid, bei dem das Lächeln im Vordergrund steht und das eine Immobilie zum Leben erweckt. Bei der Feier 175 Jahre Bertelsmann im Konzerthaus Berlin waren die Gäste entzückt von dem Kleid, das ab jetzt bei Veranstaltungen in Berlin und zahlreichen Locations nicht mehr wegzudenken war.

Was erwartet uns mit LAILAdress?

Kleider machen Unternehmerinnen, die eine weitreichende Auswirkung auf die Wahrnehmung unseres Selbstwertgefühls haben. Es ist ein Balanceakt zwischen Professionalität und eigenem Stil, der das berufliche Image stärkt. Vor allem geht es um das persönliche Wohlbefinden, die Basis für geschäftlichen Erfolg. Mit dem Rückhalt meines Mannes, meiner Söhne, meiner Tochter und meines Teams. Ich freue mich auf die Pop-up-Shows und Events in einzigartigen Locations, mit tollen Frauen, die mich mit ihrem Unternehmergeist inspirieren. ●●



Die Modedesignerin in ihrem Atelier



Laila Marie Brandenburg in einer ihrer Kreationen

lailadress.de

